

Schema applicativo

Nel presente schema si riassumono le procedure ed i documenti previsti dal “Regolamento per la tutela dall’inquinamento acustico” raggruppati per tipo di insediamento e per evento, con lo scopo di aiutare il tecnico (interno o esterno al Comune) ad orientarsi.

Per tutti i dettagli si rimanda al citato Regolamento che resta l’unico riferimento.

Si ricorda il significato degli acronimi utilizzati in questo Regolamento:

DPIA	Documentazione previsionale di impatto acustico
VIA	Valutazione di impatto acustico. Può essere inteso come collaudo acustico
VPCA	Valutazione previsionale di clima acustico

In generale

Chi genera rumore Esempi: attività produttiva, attività commerciale, impianto, infrastruttura, ...		Deve contenere il proprio rumore		Vengono richieste valutazioni sul rumore prodotto (DPIA, VIA)
Chi subisce il rumore Esempi: abitazione, scuola, ospedale, parco pubblico, ...		Deve proteggersi dal rumore		Vengono richieste valutazioni sul rumore subito (VPCA)
Unità edilizia in cui soggiornano le persone Esempi: casa, appartamento, ufficio, esercizio commerciale, albergo, scuola, ...		Deve essere protetta dai rumori provenienti dall’esterno o da altre unità		Vengono richieste valutazioni sui Requisiti acustici passivi

Insediamenti civili, produttivi e infrastrutturali

Insediamento		Evento	Documenti da presentare e note	Articoli
Abitazione		Progetto di: costruzione, demolizione e costruzione, ampliamento, cambiamento di destinazione d'uso	Al progetto va allegata la VPCA	13-16
			Vedere "Requisiti acustici passivi"	→
		Inizio lavori di costruzione	Vedere "Cantieri"	→
	Fine dei lavori o rilascio della agibilità		Vedere "Requisiti acustici passivi"	→
		Progetto di: costruzione, demolizione e costruzione, ampliamento, cambiamento di destinazione d'uso	Al progetto va allegata la VPCA	13-16
			Al progetto va allegata la DPIA	7-10
			Vedere "Requisiti acustici passivi"	→
Scuola Ospedale Casa di cura		Inizio lavori di costruzione	Vedere "Cantieri"	→
		Fine dei lavori di costruzione o rilascio della agibilità	Il Comune può chiedere un collaudo acustico (VIA) di quanto realizzato (una volta che questo sia a regime)	11-12
			Vedere "Requisiti acustici passivi"	→
		Inserimento di nuovi impianti rumorosi	Al progetto va allegata la DPIA	7-10
		Presunto superamento dei limiti di rumore (segnalazioni sulla rumorosità)	Il Comune può chiedere la VIA	11-12
			Il Comune può chiedere la verifica da parte di Arpav	37
Attività commerciale Pubblico esercizio Discoteca Circolo privato Impianto sportivo e ricreativo		Progetto di: costruzione, demolizione e costruzione, ampliamento, cambiamento di destinazione d'uso	Al progetto va allegata la DPIA	7-10
			Vedere "Requisiti acustici passivi degli edifici"	→
		Inizio lavori di costruzione	Vedere "Cantieri"	→
		Fine dei lavori di costruzione o rilascio della agibilità	Il Comune può chiedere un collaudo acustico (VIA) di quanto realizzato (una volta che questo sia a regime)	11-12
			Vedere punto relativo alla "Requisiti acustici passivi degli edifici"	→
		Inserimento di nuovi impianti rumorosi	Al progetto va allegata la DPIA	7-10
	Richiesta di rilascio di licenza, subentro		Inviare al Comune la DPIA	7-10
	Attività temporanea		Vedere "Manifestazioni temporanee"	→
		Presunto superamento dei limiti di rumore (segnalazioni sulla rumorosità)	Il Comune può chiedere la VIA	11-12
			Il Comune può chiedere la verifica da parte di Arpav	37

Insediamento		Evento	Documenti da presentare e note	Articoli
Impianto Attività produttiva		Progetto di: costruzione, demolizione e costruzione, ampliamento, cambiamento di destinazione d'uso	Al progetto va allegata la DPIA	7-10
			Per gli uffici, vedere “Requisiti acustici passivi degli edifici”	→
		Inizio lavori di costruzione	Vedere “Cantieri”	→
		Fine dei lavori di costruzione o rilascio della agibilità	Il Comune può chiedere un collaudo acustico (VIA) di quanto realizzato (una volta che questo sia a regime)	11-12
			Per gli uffici, vedere “Requisiti acustici passivi degli edifici”	→
		Inserimento di nuovi impianti rumorosi	Al progetto va allegata la DPIA	7-10
	Richiesta di rilascio di licenza, subentro		Inviare al Comune la DPIA	7-10
		Presunto superamento dei limiti di rumore (segnalazioni sulla rumorosità)	Il Comune può chiedere la VIA	11-12
			Il Comune può chiedere la verifica da parte di Arpav	37
Progetto sottoposto a valutazione di impatto ambientale		Progetto di: costruzione, demolizione e costruzione, ampliamento, cambiamento di destinazione d'uso	Al progetto va allegata la DPIA	7-10
		Inizio lavori di costruzione	Vedere “Cantieri”	→
		Fine dei lavori di realizzazione o rilascio della agibilità	Il Comune può chiedere un collaudo acustico (VIA) di quanto realizzato (una volta che questo sia a regime)	11-12
		Inserimento di nuovi impianti rumorosi	Al progetto va allegata la DPIA	7-10
	Verifica dello stato attuale		Il Comune può chiedere la VIA	11-12
		Presunto superamento dei limiti di rumore (segnalazioni sulla rumorosità)	Il Comune può chiedere la VIA	11-12
			Il Comune può chiedere la verifica da parte di Arpav	37
		Progetto di realizzazione, modifica, potenziamento	Al progetto va allegata la DPIA	7-10
Strada		Inizio lavori di costruzione	Vedere “Cantieri”	→
Ferrovia Aeroporto		Fine dei lavori di realizzazione	Il Comune può chiedere un collaudo acustico (VIA) di quanto realizzato (una volta che questo sia a regime)	→
Eliporto	Verifica dello stato attuale		Il Comune può chiedere la VIA	11-12
		Presunto superamento dei limiti di rumore (segnalazioni sulla rumorosità)	Il Comune può chiedere la VIA	11-12
			Il Comune può chiedere la verifica da parte di Arpav	37

Requisiti acustici passivi degli edifici

Per edifici adibiti a:

- residenza
- uffici
- alberghi
- ospedali o case di cura
- attività scolastiche
- attività ricreative o di culto
- attività commerciali

Evento	Documenti da presentare e note	Articoli
Progetto di: costruzione, demolizione e costruzione, ampliamento, cambiamento di destinazione d'uso	Al progetto va allegata la relazione di “Valutazione previsionale dei requisiti acustici passivi”	42 (40-43)
Inizio lavori di costruzione	Vedere “Cantieri”	→
Fine dei lavori o rilascio della agibilità	Va allegata la dichiarazione del Direttore lavori in merito a requisiti acustici passivi	43 (40-43)

**Cantieri
edili, stradali o assimilabili**

Evento	Documenti da presentare e note	Articoli
Cantiere a basso impatto	Nessun documento da presentare	18 (16-19)
	Indicazioni nel cartello di cantiere	17 (16-19)
Cantiere ad alto impatto	Deve essere richiesta deroga per attività temporanea da cantiere ad alto impatto	19 (16-19)
	Indicazioni nel cartello di cantiere	17 (16-19)
Presunto superamento dei limiti di rumore (segnalazioni sulla rumorosità)	Il Comune può chiedere l'esecuzione di rilievi fonometrici	37

**Manifestazioni temporanee
in luogo pubblico o aperto al pubblico**

Evento	Documenti da presentare e note	Articoli
Attività temporanea a basso impatto	Nessuno	22 (20-25)
Attività temporanea a medio impatto	L'organizzatore comunica la manifestazione al Comune	23 (20-25)
Attività temporanea ad alto impatto	L'organizzatore deve richiedere una deroga per manifestazione ad alto impatto	24 (20-25)
Manifestazione temporanea socialmente rilevante o organizzata dal Comune	È una Attività temporanea (vd qui sopra) In alcuni casi gode di procedure semplificate o di limiti diversi	25 (20-25)
Presunto superamento dei limiti di rumore (segnalazioni sulla rumorosità)	Il Comune può chiedere l'esecuzione di rilievi fonometrici	37